



Abschluss- und Prüfungszeugnis

Frau Kerstin Sixl

hat von November 2009 bis November 2010 an der einjährigen berufsbegleitenden Fortbildung »Orientalische Tanzpädagogik« der Schule ORIENTAL DANCE ART teilgenommen.

Es wurden praktische und theoretische Kenntnisse in folgenden Bereichen vermittelt:

- funktionelle Bewegungsgestaltung und Anatomie
- klassische orientalische und moderne Tanztechnik
- Pädagogik und Unterrichtsgestaltung
- Musiktheorie, Instrumentenkunde & Rhythmuslehre
- Länder- und Tanzstilkunde mit Orientalischer Kulturgeschichte
- Choreographieaufbau
- Orientalischer Tanz in der Schwangerschaft

Die Fortbildung umfasst 126 Zeitstunden praktischen und theoretischen Unterricht sowie rund 250 Zeitstunden in Selbstlern- und Übungsphasen. Die Teilnehmerin hat an 126 Stunden praktischen Unterricht teilgenommen.

In der Abschlussprüfung erreichte sie folgende Noten:

schriftliche Prüfung 1 mündlich-praktische Prüfung 1
 praktische Lehrprobe 1 Musik 1 Länder-Referat 3

Gesamtnote: 1 Die Teilnehmerin hat mit sehr gutem Erfolg bestanden

Hausaufgaben

Die Teilnehmerin erbrachte den Nachweis über

- acht Unterrichtseinheiten mit schriftlicher Vor- und Nachbereitung (Pflicht)
- die Gestaltung einer Solo-, Duo- oder Gruppen-Choreographie (Wahl)
- die Teilnahme an 40 Stunden Tanzunterricht im klassisch-akademischen Bereich (Wahl)

Ulm im November 2010

Schulleitung Havva - Eva Marklowski
Havva - Eva Marklowski

Studio: 89073 Ulm, Karlstr. 56; pr. Meisenweg 2; 89257 Au
fon: 07303 - 159 75 37
email: havva@havva.de
home: www.havva.de

Prüferin Svenja Habiba El-Bastawisy
Svenja Habiba - Svenja El Bastawisy

Prüferin Madina - Martina Riederer
Madina - Martina Riederer

Zertifikat

Geprüfte „ORIENTAL DANCE ART“-Lehrerin

Certified „ORIENTAL DANCE ART“-Teachers Training – CODATT

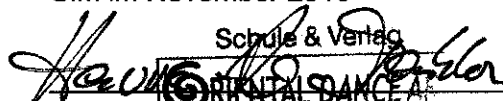
Kerstin Sixl

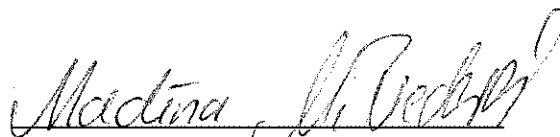
hat von Dezember 2009 bis November 2010 an der einjährigen
berufsbegleitenden Fortbildung „Orientalische Tanzpädagogik“ der Schule
ORIENTAL DANCE ART teilgenommen und heute die schriftliche und
mündlich-praktische Abschlussprüfung bestanden. Die Fortbildung umfasste
126 Zeitstunden praktischen Unterricht sowie rund 250 Zeitstunden in
Selbstlern- und Übungsphasen.

**Es wurden praktische und theoretische Kenntnisse in folgenden
Bereichen vermittelt:**

- ⑥ funktionelle Bewegungsgestaltung und Anatomie
- ⑥ klassische orientalische und moderne Tanztechnik
- ⑥ Pädagogik und Unterrichtsgestaltung
- ⑥ Musiktheorie, Instrumentenkunde & Rhythmuslehre
- ⑥ Länder- und Tanzstilkunde mit Orientalischer Kulturgeschichte
- ⑥ Choreographieaufbau
- ⑥ Orientalischer Tanz in der Schwangerschaft

Ulm im November 2010

Schule & Verlag

ORIENTAL DANCE ART
Schulleitung: Havva - Eva Marklowski
Havva-Eva Seyberth-Marklowski
D-89257 Illertissen, Meisenweg
www.tanzbase-ulm.de


Prüferin: Madina - Martina Riederer


Prüferin: Svenja Habiba - Svenja Et Bastawisy

ORIENTAL DANCE ART
D-89257 Illertissen, Meisenweg 2
Fon +49 7303-159 75 37
E-Mail: havva@havva.de
home: www.havva.de

ORIENTAL DANCE ART

Schule für Orientalische Tanzpädagogik - gegründet 1995